

Kedves Barátaink!

Este van.

A látogatók végre elmentek az állatkertből.

Minden állat nyugodtan élvezheti a vacsoráját.

Nyammogás, csámcsogás, szürcsögés, gurgulázás és morgás hallatszik mindenhol.

Mindenhol, kivéve az egyik hátsó ketrecet.

Onnan más zajok hallatszanak:

**Dromedár hang:** Valami finomat akarok enni. Végére is nekem van a legnagyobb testem és a legnagyobb étvágyam is...

- pukk -

**Mókus hang:** Inkább szeretnék felmászni egy fára, és körbenézni, hátha találnék diót, mogyorót...

- pukk -

**Teknős hang:** Mindig civódunk. Csend legyen! Nyugodtan akarok enni.

Milyen állat ez?

Sőt hány állat ez egyáltalán?

Most éppen teknős feje van,

de a teste egy dromedáré- ott a púpja is -,

és milyen nevetséges: egy mókus farka lengedezik a test végén.

Tehát itt van egy tek-me-kus, amely így morog miközben próbálja elérni a salátáját:

**T:** Haszontalan hosszú lábak. Nem érem el a salátát!

- pukk -

Mi történt?

Az előbbi állatnak már dromedár feje van, ami egy mókus testén ül, és hátul egy teknős rövid farka lóg.

Ez a dro-mo-nős felnyög:

**D:** Ezekkel az apró lábakkal, hogyan jutok el a salátáig? – közben aprókat ugrál, de a fejét nem tudja megmozdítani, mert túl nehéz.

- pukk - újabb változás

- Nem is szeretem a salátát, inkább fel kéne mászni egy fára... – mondja a móték-dár, azaz a mókus fejű, teknős testű, dromedár farkú lény.

Mi ez a lény egyáltalán?

A ketrecree ezt írták:

„Változás.

Rendkívül ritka állat, melynek sajátossága, hogy folyamatosan változik.

Ebben a ketrecben a változás dromedárból, mókusból és teknősből áll, de ezeknek mindig csak egy része jelenik meg.

A tudósok azt gyanítják, hogy ennek az az oka, hogy a változás nem tudja, mi is akar lenni igazán.

A legenda szerint az igazi formája teljesen más, örök és változatlan."

Változás közben tovább civódik önmagával:

**T:** Fára mászni?! A tengerben nincsenek is fák!

- pukk -

**D:** A sivatagban sem.

- pukk -

**M:** De az erdőben igen!!

Így folytatódik a változás vitája önmagával, miközben minden része megpróbálja ráerőltetni a saját akaratát a többiekre.

Nem veszi észre, hogy így árt magának.

Miért nem szereti egymásmagát egy kicsit? Miért olyan önző magával?

**T:** Miért vagyunk önző magunkkal?

Teszi fel maguknak a kérdést az éppen tek-me-kus alakú változás.

Egy pillanatra abbamarad az állandó átalakulás...,

de nem tart sokáig a nyugalom.

- pukk - és már folytatódik is a vita:

**M:** Látod, végig mondtam, milyen elviselhetetlen veled egy testben lenni. Fogalmad sincs, mi a jó nekem...

- pukk -

**D:** Ha olyan okos vagy akkor mondd, mit kellene másképp csinálnunk? Annyira mások vagyunk!

**M:** Igen, nagyon különbözőek vagyunk.

**T:** Van, ami közös.

**D:** Mire gondolsz?

**M:** Mire gondolsz?

**T:** Szerettek rács mögött lenni?

**M:** Igen, igazad van. Én olyan helyre vágyom, ahol szabadon élhetek...

**D:** és ahol nyugalom van...

**T:** ... ahol megvalósíthatjuk életünk feladatát.

Hirtelen a változás nagy szomorúságot és elveszettséget érez – bármilyen alakba is pukkantgatja át magát.

**M:** De mit tehetünk?

**T:** Együtt kell megoldanunk...

**D:** Egy mindenkiért, mindenki egyért!

Életében először a változás összhangban van önmagával.

A változás mókusfeje elgondolkodva néz fel.

Mi csillog a levegőben olyan titokzatosan?

Egy - a szivárvány minden színében csillogó - pillangó repked a ketrec felett.

**M:** Ó, milyen szép.

**D:** Nézd, ott van egy lyuk a kerítésen...

**T:** Szép lyuk. Túl magasan van.

**D:** ... és legfeljebb a fejem fér át rajta...

A mók-me-kős formájú változás izgatottan suttogja:

**M:** Figyeljete! Ha visszatartjátok magatokat, akkor átvehetem az irányítást az egész testünk felett, igaz?

- pukk -

**D:** Annak mi értelme lenne?

**M:** Az én formámban kiszabadulhatnánk a ketrecből. Nagyszerű mászó vagyok. És a lyuk elég nagy ahhoz, hogy az én testem átférjen rajta!

**D:** Én egy ilyen kis testben klausztofóbiás leszek!

**T:** Nem tudom jó ötlet-e...

**M:** Örökké ebben a ketrecben akartok maradni?

**T:** Nem.

**M:** Akkor próbáljuk ki. Fogjunk össze!

**D:** Hát akár ki is próbálhatjuk.

És most valami furcsa történik.

A változás koncentrál:

mókus homlokát az erőfeszítéstől csíkok barázdálják,  
és a dromedár farkok hirtelen vörösre és puffadra változik,  
a teknőspáncél egyre kisebb lesz, majd vörös szörme sarjad rajta...

- pukk -

... a mókus lábakon dromedár paták kezdenek nőni...

**T:** Koncentráljunk!

**D:** Sajnálom, annyira izgatott vagyok, még soha nem tapasztaltam ilyet.

Néhány további apró transzformáció után egy csak mókus formájú változás van a ketrecben.

**V:** Működik – kiáltja változás örömmel, és elkezd fürgén mászni a ketrechrácsokon.  
Odaér a lyukhoz, átcsússzan rajta, majd lemászik a földre.

**T:** Gyors volt.

**D:** Azt hiszem, félek a magasságtól.

**M:** Ha akarjátok kiviszem magunkat a fákon ugrálva az állatkertből, mielőtt felfedezik a szökésünket.

Változás egyetért, így hamarosan mókus alakban ugrál egyik ágról a másikra, míg maga mögött hagyja az állatkertet.

**V:** Ott van a pillangó – kiáltja. Megmutatta nekünk a szabadsághoz vezető utat.  
Kövessük tovább!

Mielőtt a többiek bármit is mondhatnának, a mókus már a pillangó után is ugrál.  
Nemsokára maguk mögött hagyják az egész várost.  
Este van, és a változás nagyon kimerült, a fák is lassan elmaradnak, egy homokpusztába érnek.

- pukk –

A változás tek-mók-dár alakot vesz fel.

**T:** Aludnunk kellene.

**D:** Örömmel itthon a homokban...  
és változás szemei lecsukódnak.

Amikor másnap felébred, rájön, hogy egy sivatag szélén van: homokdomb homokdomb után.

**T:** Itt csak homok van!

**D:** Itt csak homok van!

**M:** Csak követtem a pillangót. Nézd, ott van.

**D:** Elég különleges ez a pillangó. Olyan, mintha nem is anyagból volna...

**T:** ...hanem fényből.

**M:** Berepül a sivatagba. Milyen kár, hogy nem követhetjük tovább. A sivatag megölne minket.

- pukk -

**D:** Hogy mondhatod ilyet? Hiszen ez a hazám! Kövessük tovább a pillangót!

**M:** Vajon hová akar vinni minket.

**T:** Biztonságos?

**D:** Persze. Nem probléma. Ha az egész testünkben csak én lehetnék...

- pukk -

És a változás egy dromedár alakjában áll a sivatag szélén, majd örömmel veti magát a homokdűnék közé. Arra, amerre a pillangó mutatja az utat.

Este egy tengerhez érnek a sivatag szélén.

Változás kimerülten a homokba rogy miközben a pillangó az orra körül csapkod, és azonnal elalszik.

Mikor másnap reggel felébred, a csendesen hullámozó tengert nézi.

A pillangóra a hullámok felett kering.

- pukk –

**T:** Én jövök. Teknős leszünk. Úszunk.

- pukk –

A változás teknős alakban belemászik a vízbe és a pillangót követve siklik a hullámokon.

Ahogy a nap lassacskán a tengerbe ereszkedik egy sziget jelenik meg a láthatáron, és a pillangó pontosan oda vezeti változást.

Az utolsó sugarak világítanak, amikor a változás megérkezik a szigethez.

Rémületére azt látja, hogy a sziget nem a vízben van, hanem felette lebeg!

Változás nem tud belépni a szigetre.

- Ehhez nincs erőm! - suttogja. - Pedig már nagyon közel vagyunk a célhoz. Biztosan ide vágytunk..., de úgy látszik minden hiábavaló volt?

Változás teljesen kimerült a hosszú úttól.

Alig tudja mozgatni a végtagjait.

Arra sincs ereje, hogy megtartsa alakját.

Sok pukkanás hallatszik, miközben fáradságosan kapálózik a vízben.

A pillangó körülötte csapkod, majd felemelkedik a szigetre.

Ugyanebben a pillanatban szivárványszínű pillangók hatalmas felhője ömlik át a sziget szélén, és a kimerült változás körül lebegnek.

A legcsodálatosabb zene áramlik ebből a felhőből.

Legmélyebb vágya ragadja meg változást.

Mindenről lemondva lebeg a vízen – már nem is kapálózik -, és hallgatja ezeket a csodálatos hangokat, amelyek egyre áthatóbbak, és mélyen a szívében visszhangoznak.

Közben változás egyre színtelenebbé válik.

Egyre áttetszőbb lesz.

Még utoljára átváltozik.

- pukk -

Egy pillangó emelkedik fel finoman és könnyedén a vízről.

Micsoda örömdal hangzik fel, amikor megérkezik testvéreihez a szigetre!

A változás végre elnyerte valódi formáját.

Ámen